Extraverted paintings / Introverting pictures

.

Raphaël Rossi

.

Du 29 Septembre au 22 Octobre 2023

.

Sur le banc public s'échangent les mots et les images. La réification du sens en unités manipulables introduit dans l'esprit du collectionneur la possibilité d'articuler ses fétiches. Le partage des objets appelle une économie du signe. À la rue du commerce se traduit le modelé du masque par la griffe du chapeau.
Les noms et les visages n'appartiennent plus tant à leurs porteurs qu'à celui ou celle qui leur imposera une place dans l'énonciation d'un désir. La séquence qui en résulte enchaîne le modèle à une succession d'instantanés et d'inscriptions auxquels son identité se doit de répondre.
Le film décomposé en photographies découpe son existence en une multitude de vies possibles et alternatives qui toutes pourtant témoignent dans leur apparition même que cela a bien dû avoir été ainsi.
La conformité de ses traits est celle d'un personnage de bande dessinée à qui on prête la persistance de l'être à mesure que, de case en case, il se fasse bien reconnaître. De celui qui se vérifie alors se sait dire la lettre manquante, se sait montrer le profil inconnu:

J'ai lu ton prénom dans un livre, je t'ai déjà vu par ici.

M.V

1 . *Sans titre,* 2023

2 . *America generates great artists and finest sales,* 2023

3 . *Eisenberg,* 2023

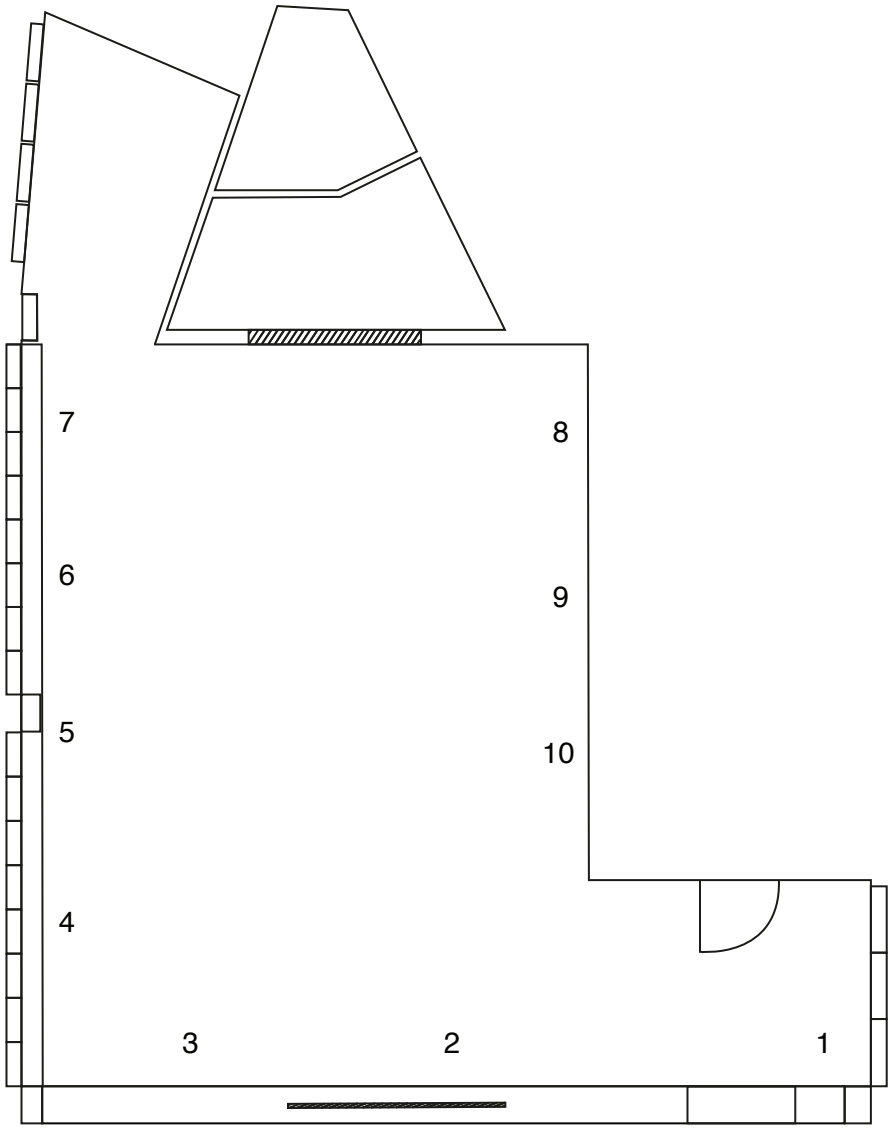
4 . *Gerwig, 2023*

5 . *How to be... Millenials ethos*, 2023

6 . *Offre,* 2023

7 . *Sans titre,* 2023

8 . *Demande,* 2023

9 . *Emma Cline,* 2023

10 . *Bret Easton Ellis,* 2023